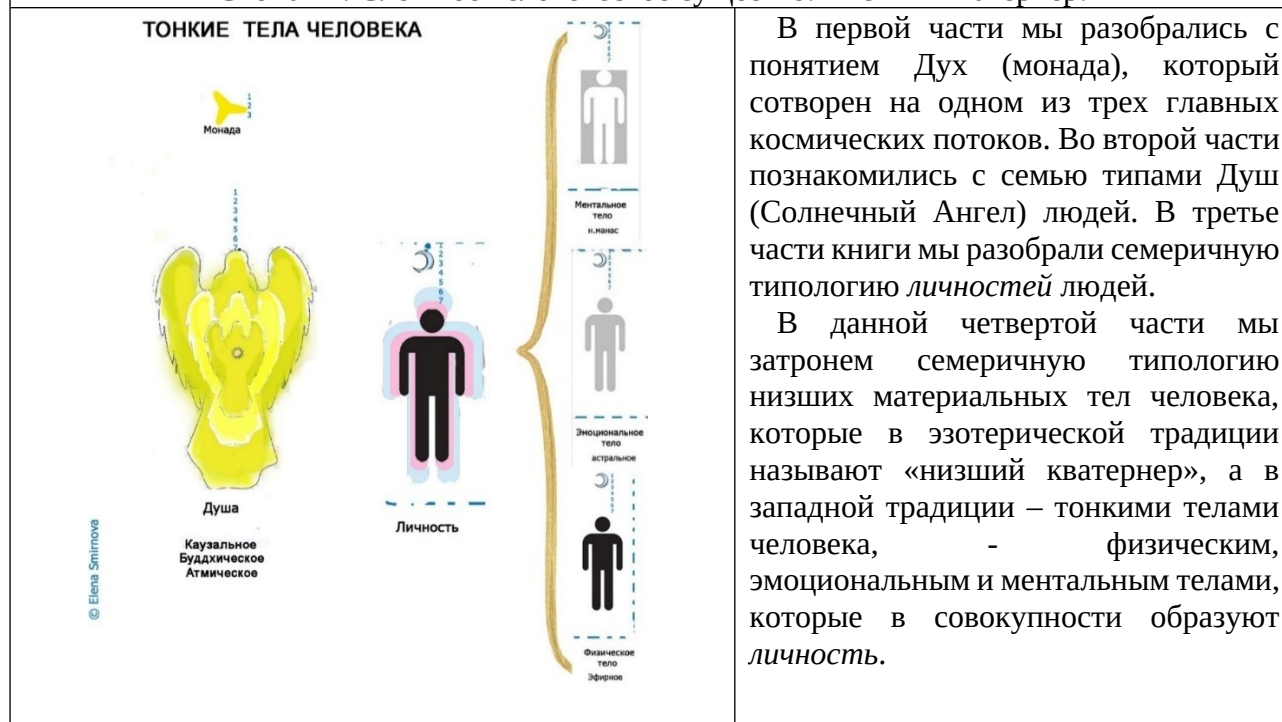


ЧЕТВЕРТАЯ ЧАСТЬ

ЛУЧИ ГЛАВНЫХ СУБЛИЧНОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА

В данной книге мы даем древние представления о сложном человеческом существе на основе ведических знаний¹. Древние знания даются людям дозированно. Факт семеричной природы человека (как и всего сущего) не известен в академических кругах, как в системе образования, так и в науках о человеке. В соответствии с этими знаниями, весь человек и его составные части были сотворены на одном из Семи космических потоков², каждый из которых имеет яркое проявление своих качеств, что формирует особую целенаправленность и задачи человека.

Схема 42. Сложное человеческое существо. Низший кватернер.



В эзотерических традициях личность называют Лунным Владыкой (в отличие от Солнечного Ангела). Именно он конструирует, координирует и направляет все свои низшие субличности: физическое тело (эфирное), эмоциональное (астральное) и умственное (ментальное) тела. Сам он также выступает в качестве субличности для Большого ЭГО. Все субличности у человека породились на одном из Лучей (как показано на Схеме 42). Причем в следующих инкарнациях эти Лучи будут меняться, пока Высшее Я не получит исчерпывающий опыт по всем Семи направлениям. Разберём последовательно каждую из субличностей в её семи возможных версиях.

ЛУЧЕВАЯ ТИПОЛОГИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ТЕЛА³

Типы физического тела, современные исследователи называют - Лучи физического мозга. Однако каждый миг его контролирует свыше Солнечный Ангел. Еще на стадии проектирования Он ему дает свой Луч (один из семи). Это путь для подъема и развития всего

¹ Атма видья.

² В данной книге следуя за традициями русскоязычных переводов- эти потоки называем Лучами

³ Ldina Le Geyt (SI Vol. 10, No 6 -July/AUGUST 1991.

| Схема 43. Процентное отношение людей с физическими телами Лучам в наше время. | |
|---|--|
| ФИЗИЧЕСКОЕ ТЕЛО мозг | 1 Луча Воли\Силы, - физического мозга - 11% людей 2 Луча Любви\Мудрости физического мозга - 1% людей 3 Луча Активного разума физического мозга - 51% людей 4 Луч Гармонии достигаемой через конфликт физического мозга - 1% людей 5 Луча Конкретного Знания, или Науки физического мозга - 4% людей 6 Луча Идеализма и Преданности физического мозга - 1% людей 7 Луча Организации и порядка физического мозга - 32 % . людей |

ОПИСАНИЕ ЛУЧЕЙ ФИЗИЧЕСКОГО ТЕЛА (МОЗГА) В ПРОЯВЛЕНИЯХ ЛЮДЕЙ

| | |
|---|--|
| Первый Луч Физического тела (мозга) | Сила, воля, способность пробивать преграды, разрушать во имя. Бог есть достижение цели путем Воли. Редок. Даётся только продвинутым людям, которые приходят под задачу для работы, например в Войсках ООН и пр. Высокий, сильный, большие кости, с энергией воздуха, натуральный авторитет и физически бесстрашный. Часто толстые, прочная опора, тяжелая структура. |
| Второй Луч Физического тела (мозга) | Притяжение к себе окружающего, вменение и в то же время расширение себя. Бог есть любовь. Редок. Обычно невысокого роста, деликатного сложения. Слабая энергия. Часто умирают в юные годы от болезней. Выявляет привередливость в жизнедеятельности и в быту из-за повышенной чувствительности. |
| Третий Луч Физического тела (мозга) | Активность и распространение себя ради достижения результата для себя, затем для близких, затем для всех. Бог есть активность. Самый распространённый в настоящее время. Активность, смекалка, координированность всех аспектов в жизни и адаптация. Внешне огромное разнообразие форм тел среднего размера (нет крупных и тучных). Быстрая ходьба и активное передвижение, скорость в действиях. |
| Четвертый луч Физического тела (мозга) | Стремление выйти на поле боя, вступить в борьбу и победить, но победа должна быть как уравнивание сил между собою и врагом. Если это удастся достигается Красота и Гармония. Бог есть Красота Редок. Духовные лидеры высокой степени Посвящения, или те, кто сделал вклад в мировую культуру. Деликатный, утонченный в жестах, плюс лихорадочный темп, внешне часто небольшого размера. Глобальное, но необычное творчество. |
| Пятый Луч Физического тела (мозга) | Поиски знаний внутри плотной материи и использование знаний ради жизни. Бог есть Истина. Редкий жёсткий Луч физического тела среди Посвященных Высокого уровня только. Яркая внешность, некоторая неуклюжесть, неловкость, квадратность плеч и головы, глубоко посаженные глаза, квадратные брови. Педантичность, въедливость, узкие интересы, но глубокие и детальные познания. |
| Шестой Луч Физического тела (мозга) | Поиски идеалов и преданное служение им , чтобы высвечивание будущее. Бог Есть Идеал. Редок. Большое тело склонное к потолстению, ожирению. Мягкое, дряблое, широкое лицо. Редки в Европе, больше в США. Бросается на подвиг, бесстрашные жертвы ради идеала. |
| Седьмой Луч Физического тела (мозга) | Воспевание материи как тела Бога, Практические продвижения материи к Богу. Бог Есть реализация Его Воли. Около трети среди Посвященных и рождаются всё больше. Задача проводить и выстраивать в гармонии Душу и форму. Высок или низок, но всегда тонкий и стройный. Хорошо, пропорционально сложен, часто атлетичный, спортивный, очень прочный, выносливый, бегун на длинные дистанции, элегантен, в движениях и позе, чист. |

ЗАДАЧИ НА ВОПЛОЩЕНИЕ ЛЮДЕЙ С РАЗНЫМИ ЛУЧАМИ ФИЗИЧЕСКОГО ТЕЛА (МОЗГА). (САМОТЕСТИРОВАНИЕ)

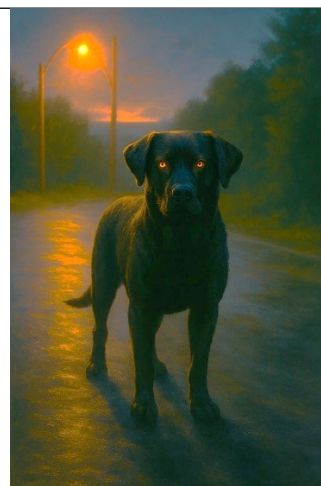
| Лучи | Луч Физического тела (тип мозга) |
|--|--|
| Первый Луч Физического тела (мозга) (редко) | Осматриваешь свое тело. Физическое тело воина, часто крупное, сильное. (Иосиф Брос Тито). Ты на физическом плане бесстрашный, жертвенный, воин, воительница, готов на подвиг, на смерть ради той цели. Ты можешь смести все преграды, даже убить, наказать, если кто-то против Бога. |
| Второй Луч Физического тела (мозга) (редко) | Осматриваешь свое тело, тело чрезвычайно слабое, тщедушное и болезненное. (Шопен). Ты можешь реализовывать и показывать миру, что человек должен быть утонченный, чувствительный, нежный |
| Третий Луч Физического тела (мозга) | Физическое тело обыкновенное, но в целом подверженность болезням, не очень выносливое, как у (Б.Ельцин). Ты умеешь приспосабливаться всегда и везде выживать, быть всегда активным и уметь <i>найти себе еду и комфорт</i> . |
| Четвертый луч Физического тела (мозга) (редко) | Физическое тело небольшое, деликатно сложенное, юркое. (Ч.Чаплин). Ты умеешь динамически балансировать между любыми трениями и конфликтами, создавая гармонию вокруг. |
| Пятый Луч Физического тела (мозга) (редко) | Физическое тело яркое: некоторая неуклюжесть, квадратность плеч и головы, глубоко посаженные глаза, квадратные брови. (Резерфорд). Ты умеешь проявлять <i>силу своей психики</i> и устойчивость к любым длительным неблагоприятным воздействиям. Благодаря этому затормаживанию ты успеваешь увидеть детали мира, которые другие не видят. |
| Шестой Луч Физического тела (мозга) (редко) | Большое тело склонное к потолстению, ожирению. Мягкое, дряблое, широкое лицо. как у писательницы (Элизабет Гаскель) Ты прекрасно контролируешь эмоциями и манипулируешь ими, умея проявлять чувствительность, жертвенность. |
| Седьмой Луч Физического тела (мозга) | Физическое тело пропорционально сложено, часто атлетическое, спортивное, выносливое, элегантное, породистое (И.Стравинский.) Умеешь совмещать и выстраивать в гармонии как тонкие энергии Души, так и материальные Формы на физическом плане, например в виде музыки, в виде красивых изделий. Мозг постоянно планирует и красиво и продуктивно материализует. |

Внимательно прочитав описания и детально разглядев себя в зеркале (лучше без одежды) ты легко определишь свой луч физического тела. Ещё важнее вспомнить себя в возрасте от пубертата до юности (можно посмотреть фотографии). В тот период Луч физического тела был очевиден. А позже с возрастом внешний вид людей меняется и становится все более «размытым».

МЕДИТАЦИЯ СЕДЬМАЯ КОНТАКТ СО СВОИМ ЛУЧОМ ФИЗИЧЕСКОГО ТЕЛА (НА ОСНОВЕ ПРОЕКТИВНОГО ТЕСТА Е.СМИРНОВОЙ «СОБАКИ ВПЕРЕДИ»).

Визуализируй. Ты идешь по дороге рядом с берегом и встречаешь дикую собаку, идущую к тебе навстречу, ее намерения неясны.

Выбери из Таблицы внизу тот ответ, который тебе более всего близок.



| Лучи | Твои действия |
|---------------------------------------|---|
| Первый ЛУЧ воли или силы | Оглядываешься в поисках палки или камня. |
| Второй ЛУЧ любви и мудрости | Протягиваешь к ней руки, чтобы погладить. |
| Третий ЛУЧ активного интеллекта | Оглядываешься, куда бежать или как её отвлечь. |
| Четвёртый ЛУЧ гармонии через конфликт | Готов на любое ее поведение и испытываешь прилив адреналина, примешь любую ситуацию активно. |
| Пятый ЛУЧ конкретного знания и науки | Внимательно всматриваешься в собаку и пытаешься проанализировать: ее намерения, ее здоровье, её обстоятельства и образ жизни, где живет, чем питается?) |
| Шестой ЛУЧ идеализма | Молишься Ангелу Хранителю и передаешь контроль за ситуацией Богу. |
| Седьмой ЛУЧ организации и порядка | Прикидываешь, какие у неё потребности и чем ей помочь, вспоминаешь, есть ли у тебя с собой еда. |

Ты обращаешься к своему физическому Лучу: Подскажи правильное поведение? Назови при этом своё число (1,2,3,4,5,6,7?). Ждешь ответ (в уме появляется цифра)

ЛУЧЕВАЯ ТИПОЛОГИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ТЕЛ.

У современного человечества - проблема научиться контролировать эмоции. Это эволюционная, естественная ситуация сейчас. Мы все переходим на следующий уровень развития- ментальный. Мы все в процессе. Сейчас уже есть люди, которые научились это делать, перестроив свою природу, получив полный контроль астрального тела. В настоящее время для целей освоения контроля над своими эмоциями нам достаточно знать, что наши эмоции – это не просто выплески энергий. Мы имеем **эмоциональные (астральные) тела**, которых в эзотерических текстах называют мой **Астральный Луч**. Такое тело может быть семи типов.

Это тело представляет собой «капсулу», наполненную недифференцированными, хаотично и бесконтрольно живущими, борющимися тонкоматериальными клетками. Такое тело имеет свои сильные и слабые стороны. В настоящий переходный период между Эрой Рыб и Эрой Водолея люди рождаются только с четырьмя (из семи типов) своих эмоциональных тел.

После периода Атлантиды, когда эмоциональные тела намеренно развивались, человечество все еще охвачено тоской и желанием до такой степени, что объединенное стремление к имуществу и наслаждению формой эзотерически толкает людей «в воды астрала». Стремление к форме все еще навязывает человечеству постоянный процесс перерождения.

| Схема 44. Процентное соотношение людей с Лучам эмоциональных тел в наше время. | |
|---|---|
| АСТРАЛЬНОЕ ТЕЛО | 1 Луча Воли\Силы, - астрального тела- 0.5% людей |
| | 2 Луча Любви/Мудрости астрального тела - 18% людей |
| | 3 Луча Активного разума астрального тела - 0% людей |
| | 4 Луч Гармонии достигаемый через конфликт астрального тела - 30% людей |
| | 5 Луча Конкретного Знания, или Науки астрального тела - 0% людей |
| | 6 Луча Идеализма и Преданности астрального тела - 51.5% людей |
| | 7 Луча Организации и порядка астрального тела - 0% людей |

ТИПОЛОГИЯ АСТРАЛЬНЫХ ТЕЛ ПО ЛУЧАМ. ОПИСАНИЕ ПРОЯВЛЕНИЙ

Выберите один из Лучей, который подходит вашему эмоциональному телу. Если вы поймете свои особенности, вам будет легче ускорить свой путь и не застревать по многу воплощений в одном Луче, наступая на одни и те же грабли.

| |
|---|
| Первый Луч Воли и Плана Бога Эмоционального тела (душевных проявлений). Если Первый Луч в астральном теле присутствует, то это необычно. Господство Первого Луча в эмоциональном теле предпринимается для исправления злоупотреблений эмоционального тела в предыдущих жизнях. Первый луч создает своего рода нейтралитет и слишком большую дистанцию между собой и другими людьми. Обычно это президенты, генералы, которые понимают, куда вести массы, но очень далеки от переживаний народа. (Французский генерал Jaques Massu). |
| Второй Луч Любви\Мудрости Эмоционального тела (душевных проявлений) встречается чаще. Он даёт непосредственную легкую интуитивную связь с Душой и распространяет магнетическую вмещающую любовь. Пример: Гаутама Сидхарткха Будда, который имел Второй Луч своего эмоционального тела. Наваждения могут быть, как склонность к духовной гордыни и робость. |
| Третий луч Активного разума Эмоционального тела (душевных проявлений) не встречается в списках духовно продвинутых людей нашего времени. |
| Четвертый Луч Достижения гармонии через борьбу Эмоционального тела (душевных проявлений) встречается у каждого третьего человека. Это воля служить, творить, жертвовать. Этот Луч – в прямой связи с Душой. Среди наваждений можно назвать расточительность и большую зависимость настроения от внешних факторов. Среди них много служителей искусства и красоты всех видов. Но творить они могут только по вдохновению, которого ждут иногда долго. По заказу им трудно. Примеры: Шекспир, Рубенс и др. |
| Пятый Луч Конкретного Знания Эмоционального тела (душевных проявлений) не встречается в списках духовно продвинутых людей нашего времени. |
| Шестой Луч Преданности Эмоционального тела (душевных проявлений) встречается у каждого второго. Цели: использовать принцип желания для полного раскрытия и эволюции эмоционального тела. Передача контроля принципа желания во власть Души. Проработка наваждений своих и чужих. Человек с таким типом своих эмоций подвержен наваждениям больше, чем люди других Лучей. Основные наваждения это: фанатичные поиски идеала вне себя и следование за этим идеалом вплоть до жертвы. Среди посвященных, имевших 6 Луч в эмоциональном теле много героев, умерших за идеал, очень многих убили (Иоанн Креститель, Индира Ганди, многие апостолы и т. д.). Для обычных людей- главное наваждение - страх остаться в одиночестве. |
| Седьмой Организации и порядка Эмоционального тела (душевных проявлений) не встречается в списках духовных продвинутых людей нашего времени. |


КОНТАКТ со своим ЛУЧОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ТЕЛА (САМОТЕСТИРОВАНИЕ)

| Лучи | Луч Астрального строящегося тела, (тип эмоционального реагирования) |
|-----------------------------|--|
| Первый Луч Астрального тела | Ты анализируешь свои эмоции и чувства. Да, приходится иногда становится твердый как проволока, и проводить в жизнь волю. К сожалению, это вызывает отделенность с близкими (Elvis Prestley). |
| Второй Луч Астрального тела | Ты анализируешь свои эмоции и чувства. Тебе легко жить по интуиции. Ты любишь всех, весь мир. К сожалению, это вызывает растрату себя, нехватку энергии, лень, подчиненность другим людям и неточность в деталях. (Audrey Hepburn) |
| Третий Луч Астрального | Людей вокруг с Третьим астральным Лучом пока не встречается Поскольку Вся энергия 3 Луча направлена на создание <u>форм</u> , то в |

| | |
|--------------------------------|---|
| тела | эмоциональном теле ей нет места. Современное человечество напротив должно стремиться к устранению астральных форм. |
| Четвертый луч Астрального тела | Ты анализируешь свои эмоции и чувства. Ты активно служишь, творишь, жертвуешь, разрешаешь конфликты, создаешь красоту. К сожалению, это вызывает эмоциональную расточительность, трудность подстроиться под общепринятые ритмы, рамки и требования. (Shakespeare) |
| Пятый Луч Астрального тела | Людей вокруг с Пятым астральным Лучом пока не встречается. Самоизоляция и постоянный анализ с критикой сделает практически невозможным контакт с людьми. |
| Шестой Луч Астрального тела | Ты анализируешь свои эмоции и чувства. Ты легко и откровенно знаешь природу своих желаний и стараешься проработать свои наваждения. Направить других. Достоинства, недостатки и судьба таких людей более драматична, чем у других. (Иоанн Креститель). |
| Седьмой Луч Астрального тела | Ты анализируешь свои эмоции и чувства. Ты видишь, что если бы у тебя был этот астральный Луч, то проявлять эмоции было бы практически невозможно, так как были бы негибкость, сектанство, повышенная практичность. Тяга всему придавать форму противоречит современному периоду человечества, которое должно стремиться к устранению астральных форм. |

ЗАДАЧИ НА ВОПЛОЩЕНИЕ ЛЮДЕЙ С РАЗНЫМИ ЛУЧАМИ АСТРАЛЬНОГО ТЕЛА (МОЗГА) (САМОТЕСТИРОВАНИЕ)

| Лучи | Луч Астрального строящегося тела, (тип эмоционального реагирования) |
|--------------------------------|---|
| Первый Луч Астрального тела | Ты анализируешь свои эмоции и чувства. Да, приходится иногда становится твердый как проволока, и проводить в жизнь волю. К сожалению это вызывает отделенность с близкими. Elvis Prestley |
| Второй Луч Астрального тела | Ты анализируешь свои эмоции и чувства. Тебе легко жить по интуиции. Ты любишь всех, весь мир. К сожалению это вызывает растрату себя, нехватку энергии, лень, подчиненность другим людям и неточность в деталях.. Audrey Hepburn |
| Третий Луч Астрального тела | Людей вокруг с 3 астральным лучом пока не встречается Поскольку Вся энергия 3 Луча направлена на создание <u>форм</u> , то в эмоциональном теле ей нет места. Современное человечество напротив должно стремиться к устранению астральных форм. |
| Четвертый луч Астрального тела | Ты анализируешь свои эмоции и чувства. Ты активно служишь, творишь, жертвуешь, разрешаешь конфликты, создаешь красоту. К сожалению это вызывает эмоциональную расточительность, трудность подстроиться под общепринятые ритмы, рамки и требования. Shakespeare |
| Пятый Луч Астрального тела | Людей вокруг с 5 астральным лучом пока не встречается. Самоизоляция и постоянный анализ с критикой сделает практически невозможным контакт с людьми. |
| Шестой Луч Астрального тела | Ты анализируешь свои эмоции и чувства. Ты легко и откровенно знаешь природу своих желаний и стараешься проработать свои наваждения. Направить других. Достоинства, недостатки и судьба таких людей более драматична, чем у других. Иоанн Креститель |
| Седьмой Луч Астрального тела | Ты анализируешь свои эмоции и чувства. Ты видишь, что проявлять эмоции очень трудно, так как есть негибкость, сектанство, повышенная практичность. Тяга всему придавать форму противоречит современному периоду человечества, которое должно стремиться к устранению астральных форм. |

| | |
|---|--|
| <p>МЕДИТАЦИЯ ЧЕТВЕРТАЯ. КОНТАКТ СО СВОИМ ЭМОЦИОНАЛЬНЫМ ЛУЧОМ (НА ОСНОВЕ ПРОЕКТИВНОГО ТЕСТА Е.СМИРНОВОЙ «ПОДРОСТКИ В ДРАКЕ»)</p> <p><i>Визуализируй. Ты идешь по улице вечером и видишь двух подростков , которые яростно дерутся.</i></p> <p>Выбери из Таблицы внизу тот ответ, который тебе более всего близок.</p> |  |
|---|--|

| Лучи | Что ты испытываешь? |
|---------------------------------------|--|
| Первый ЛУЧ воли или силы | Желание вмешаться и прекратить, даже путем силы |
| Второй ЛУЧ любви и мудрости | Желание примирить, лучше с помощью третьих лиц. |
| Третий ЛУЧ активного интеллекта | Прикидываешь, как использовать эту ситуацию на пользу всем. |
| Четвёртый ЛУЧ гармонии через конфликт | Испытываешь прилив адреналина, азарт, хочешь понять причины драки. Придумываешь нестандартные способы переключить ситуацию (свистеть , кричать №пожар» и пр). |
| Пятый ЛУЧ конкретного знания и науки | Внимательно всматриваешься в ситацию и пытаешься анализировать что происходит. Скорее позиция наблюдателя. |
| Шестой ЛУЧ идеализма | Молишься Святым и Богу, чтобы высшие силы вмешались и дали мир. |
| Седьмой ЛУЧ организации и порядка | Анализируешь, кто виноват и готов привлечь полицию, сторонних сил и быть свидетелем. |

Ты обращаешься к своему Лучу астрального тела: Подскажи правильное поведение? Назови при этом своё число (1,2,3,4,5,6,7?). Ждешь ответ (в уме появляется цифра)

ЛУЧЕВАЯ ТИПОЛОГИЯ МЕНТАЛЬНОГО ТЕЛА

| Схема 45. Процентное отношение людей с ментальными телами Лучам в наше время. | |
|---|---|
| МЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛО | 1 Луча Воли\Силы, - астрального тела- 27% людей |
| | 2 Луча Любви/Мудрости астрального тела - 3% людей |
| | 3 Луча Активного разума астрального тела - 16. % людей |
| | 4 Луч Гармонии достигаемый через конфликт астрального тела - 20% людей |
| | 5 Луча Конкретного Знания, или Науки астрального тела - 6 % людей |
| | 6 Луча Идеализма и Преданности астрального тела - 15% людей |
| | 7 Луча Организации и порядка астрального тела - 13% людей |

ЛУЧИ МЕНТАЛЬНОГО ТЕЛА

В данном разделе дается информация о Ментальном теле. В связи с тем, что мы живем в полярном мире, то каждое тело (физическое, астральное и ментальное) имеет двойника в

тонком плане. Интеллект человека - двойной (низший и высший), между ними есть граница. Тип интеллекта Особенности Низший практичный интеллект (есть и у животных, у атомов). Низший конкретный ум, ментальное тело, «читта», умственное вещество. Низший манас Лунный Владыка. В своей природе - негативен, всё разделяет. Ему свойственны гордыня, отдаленность и жестокость. Хитрость, сообразительность, интриганство. Высший интеллект (разум) человеческий. Высший духовный, или абстрактный, ум. Высший манас. Интуитивный ум. Свойство Солнечного Владыки Он позволяет производить интроспекцию - взгляд на себя со стороны. Ум плюс высшие позитивные эмоции. Механизм творчества. Внимание! вы, - слушатели, - высокоразвитые люди, - такие люди в мире обладают более сильным астральным телом и работают при значительно большем эмоциональном напряжении, чем не столь высокоразвитые или уже достигшие освобождения сыны Божьи. Отсюда-большие эмоциональные сложности в быту и в жизни.

По данным современных ученых гены интеллекта связаны с X хромосомой, а их у женщин две. Уровень интеллекта ребенок получает от его матери. Гены эти связаны с когнитивными функциями, такими как память, мышление, восприятие и речь. Отцовские гены с клетками накапливаются в лимбической системе мозга, ответственной за настроение и инстинкт, контролируют секс, ощущение голода и агрессию. Исследования интеллекта современными учеными в основном дают результат только в области практического (низшего) Конвергентного мышления, который всё разделяет. Это - прямолинейное мышление, в процессе которого человек, следуя определенному «алгоритму», поэтапно выполняет какую-то задачу или решает проблему. Исследования интеллекта высшего Дивергентного мышления, (творческого), в процессе которого человек не ограничивает себя в одном пути решения проблемы или задачи, а ищет альтернативные методы, - пока затруднительны. Это связано с уровнем развития интеллекта цивилизации в целом (у людей, в том числе ученых, - нет пока связи с другими тонкими уровнями существования).

Высший интеллект (высший Манас) просто изливается из высших миров идей. Нижний ум склонен порождать искажения. Их принято называть иллюзиями (лат. *illusio* «заблуждение; обман»). Нижний ум пронизывает все сферы восприятия как физического, так и эмоционального мира. Поэтому иллюзий очень много и разного вида (Обман чувств, Физические, Физиологические, Иллюзии аффективные, Вербальные, Искажённое восприятие, Иллюзии осознаваемости и пр.) Иллюзия - есть главным образом ментальное качество. Это продукт образованных и продвинутых духовно людей, которые уже переросли наваждения (в той или иной степени). Они повинны в неправильном понимании и интерпретации идей и мыслеформ. Они широко распространяют свои иллюзии. Иллюзия возникла среди продвинутых человеческих существ в поздние атлантические дни и будет контролирующим фактором в нашей арийской расе.

Схема 46. Иллюстрация к Великой Иллюзии цивилизации.



«Пещера Платона» — это аллегория из труда философа Платона, где пещера символизирует чувственный мир, а люди в ней — узники, видящие лишь тени на стене и принимающие их за реальность. Истинный мир — это мир идей, и выйти из «пещеры» можно через познание, которое освобождает разум от оков **иллюзий**. **ТЕХНИКА БОРЬБЫ С ИЛЛЮЗИЕЙ только одна – РАЗРУШЕНИЕ ЭТОЙ ИЛЛЮЗИИ.**

Луч Ментала определяет тип и качество мышления, а также в целом, куда ориентирована вся личность. Для масс обычных людей умственное тело на 1, 4, 5 Лучах. Но для тех, кто встал на духовный путь - часты отклонения в выборе Луча для ментального тела со стороны Души,

которая в текущей жизни ставит задачу. Луч ментала определяет тип и качество мышления, а также в целом, куда ориентирована вся личность.

ОПИСАНИЕ ДЕЙСТВИЯ ЛУЧЕЙ МЕНТАЛЬНОГО ТЕЛА В ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ ПОВЕДЕНИИ.

ПЕРВЫЙ ЛУЧ ВОЛИ, СИЛЫ МЕНТАЛЬНОГО ТЕЛА в 27% встречается среди *духовно продвинутых людей*. Способность реагировать на ПланТворца или отзываться на распознаваемую волю Бога. *Неразвитому человеку* этот Луч дарует Ментальную изолированность. Его иллюзии: одиночество (отделённость) от других и от чего-то, страх перед привязанностью, склонность критиковать. Его ериодическая чрезмерная активность ума «почти до горячки» с широтой, даёт неудачу в понимании и истинном восприятии и нехватку времени вникнуть. Любовь к власти и желание переживать то наслаждение, которое возникает при отдаче приказа. Это помещает человека в социуме на “место наивысшей персоны”. Его “Ментальное тело, жесткое как гвоздь”

ВТОРОЙ ЛУЧ ЛЮБВИ/МУДРОСТИ МЕНТАЛЬНОГО ТЕЛА у 3% в списках *духовно продвинутых людей*. Редкое и необычное явление. Просветление - линия наименьшего сопротивления. Но остается главная проблема - требование любви и признательности там, где дело касается личности. Жертва абсолютно всем ради осуществления знания, которое пришло в просветлении, включая жертву ради того, чтобы вас любили. При передаче знаний: «сколько бы вы ни готовились, в моменты личностного проявления вы жертвуете либо своим чувством истины, либо друзьями». Иллюзии: Недостает остроты ума, точности и ясно очерченных решений. Хочет выглядеть слишком приятным, слишком добрым, слишком восприимчивым, но не на самом деле. *Неразвитому человеку* этот Луч дарует способность выражать, передавать, сообщать другим знания. Другая способность у них - умение впечатлить знаниями других.

ТРЕТИЙ ЛУЧ АКТИВНОГО РАЗУМА В МЕНТАЛЬНОМ ТЕЛЕ – у 16% *духовно продвинутых людей*. Луч дает им 1. Активную связь с Высшим Манасом (интуитивным интеллектом) 2. Способность быть проводником для чистой идеи в мир форм. *Неразвитому человеку* этот Луч дает возможность активно развиваться в области знаний, ума, создавать организации, формы проявления знаний широкого мировоззрения. Он может активно взаимодействовать с разными организациями. Луч создает множество *иллюзий*: - это умственная гордость, неприветливость, самоизоляция, погрешность в деталях, рассеянность, упрямство, эгоизм, склонность осуждать, непрактичность, непунктуальность, безделье. Ум сам создает себе новые возможности, вместо того чтобы следовать за событиями.

ЧЕТВЕРТЫЙ ЛУЧ ДОСТИЖЕНИЯ ГАРМОНИИ ЧЕРЕЗ КОНФЛИКТ МЕНТАЛЬНОГО ТЕЛА у 20% из числа *духовно продвинутых людей*. Им он даёт тяготение к синтезу, способность творить формы или художественный импульс. Творческая, художественная деятельность составляет линию наименьшего сопротивления. Четвертый Луч управляет самим человечеством и данной планетой Землей в наше время, поэтому Четвертый Луч ума может всегда приводить нас в контакт с миром людей, делая это более безопасно, нежели наша эмоциональная природа. *Неразвитому человеку* этот Луч дает агрессивность и необходимую напористость в стремлении к вождельной цели, которая отличает развивающееся человеческое существо. Эта цель на ранних стадиях материальна. Проявляет дух борьбы, или тот дух конфликта, ту связующую силу, что превращает человека в магнетический центр, делая его либо главной силой любой групповой единицы, например, родителем или повелителем, либо Учителем в своей группе. Луч создает способность к творчеству. Луч формирует *иллюзии*, такие как проблема взаимоотношений, как внутри себя, так и в избранной области служения. Желание гармонии иногда делает близоруким видение, и возникает тенденция действовать поспешно, что создает конфликты. Внутренняя ментальная битва. Многочисленные антагонизмы. Предрассудки. Разлад, внутренний и внешний. Проблемы с окружением. Наложение личной воли.

ПЯТЫЙ ЛУЧ КОНКРЕТНОГО ЗНАНИЯ, ИЛИ НАУКИ МЕНТАЛЬНОГО ТЕЛА – у 6 % из числа духовно продвинутых людей. Луч Пятый создает Истинного мыслителя, или ментальный тип с ясным и живым сознанием. Это тот, кто знает План, цель и волю Бога. Это тот, чей интеллект трансмутируется в мудрость. Линия наименьшего сопротивления стать учёным, педагогом, писателем. *Неразвитому человеку* этот Луч дает способность развивать мышление, дух материальной предприимчивости, божественное тяготение в том виде, как оно заявляет о себе на ранних стадиях, а также тенденцию узнавать, задавать вопросы, допытываться. Луч создает *иллюзии*. Это - не магнетическое поведение, тенденция к кристаллизации, окостенению или к «навязчивым идеям».

ШЕСТОЙ ЛУЧ ИДЕАЛИЗМА – у 15% духовно продвинутых людей. Луч даёт 1. Качество воспринимать и формулировать новые идеи для себя; 2. Способность вдохновлять других следовать своей идее. *Неразвитому человеку* этот Луч дает 1. Опыт приверженности какой то идеи Иллюзии, упрямый догматизм и сепаратизм, чувство что он всегда прав. Это непрактичный луч. Не реализует свои идеи, а только верит в них и пытается вовлечь других.

СЕДЬМОЙ ЛУЧ ОРГАНИЗАЦИИ - у 13% из числа духовно продвинутых людей, даёт им 1.Способность действовать на эфирном уровне; 2. Быть проводником божественной сущности. *Неразвитому человеку* этот Луч позволяет создавать систему и организацию своему окружению. Луч создает *иллюзии*: формализм, фанатизм, гордость, узость, ограниченность суждений, высокомерие, перегруженность рутиной, суеверие. Иногда такой человек докатывается до фетишизма.

ЗАДАЧИ НА ВОПЛОЩЕНИЕ ЛЮДЯМ С РАЗНЫМИ ЛУЧАМИ МЕНТАЛЬНОГО ТЕЛА

Инструкция. Прочти таблицу, примерь на себя, и попробуй ответить, как это выглядит для других?

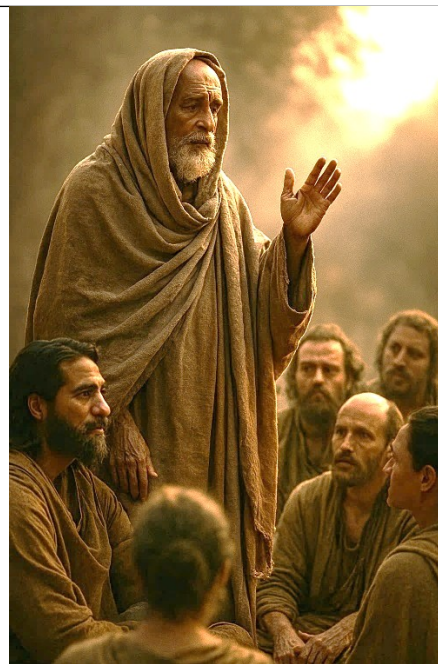
| Лучи | Как ты думаешь? Как это выглядит для других? |
|--------------------------------|---|
| Первый Луч ментального тела | Как ты думаешь? Как это выглядит для других? У тебя жесткая четкая логика, которая заставляет тебя непоколебимо сонастроиться с Волей Всевышнего, Его истиной. Но это вызывает обособление от других. <i>Рене Декарт.</i> |
| Второй Луч ментального тела | Как ты думаешь? Как это выглядит для других? Ты передаешь другим знания, полученные интуитивно. Но они неоформленные, неконкретные. Тебе проще войти в состояние «просветления», но ты постоянно жертвуешь собой, чтобы учить и учиться. <i>Раджниш.</i> |
| Третий Луч ментального тела | Как ты думаешь? Как это выглядит для других? Ты активно создаешь организации для распространения широкого мировоззрения. Но другие могут обвинить тебя, что ради массового просвещения ты можешь извращать истину и манипулировать ею. <i>(Григорий Распутин)</i> |
| Четвертый луч ментального тела | Как ты думаешь? Как это выглядит для других? Идешь упорно и творчески к цели, трансформируя конфликты в силу и равновесие, стремясь к победе, становясь учителем в своей группе. Тебе проще погрузиться в какую-то творческую, художественную деятельность и там отдохнуть от всех, что может вызывает конфликтность в поведении. <i>А.Тарковский</i> |
| Пятый Луч ментального тела | Как ты думаешь? Как это выглядит для других? Развиваешь свой инстинкт к исследованию и прогрессу. Тебе хотелось бы чтобы это приносило материальную выгоду, но время еще не пришло. Углубление в исследования любого характера затрудняют эмпатические, тонко эмоциональные и телепатические связи с людьми, вызывают изоляционизм. <i>Парацельс</i> |
| Шестой Луч ментального | Как ты думаешь? Как это выглядит для других? Тебя привлекают новые идеи, и ты легко и четко их формулируешь для других. Но многим это напоминает упрямый догматизм и сепаратизм. К тому же увлечение |

| | |
|------------------------------|--|
| тела | идеями дает полную непрактичность. <i>Лев Толстой</i> |
| Седьмой Луч ментального тела | Как ты думаешь? Как это выглядит для других? Умеешь и любишь создавать четкую систему и организацию своему окружению, через них проводишь божественные импульсы. Но другие могут воспринимать это как формализм, гордость, высокомерие, перегруженность рутинной, суеверие. <i>И.Сталин.</i> |

МЕДИТАЦИЯ ВОСЬМАЯ КОНТАКТ СО СВОИМ ЛУЧОМ МЕНТАЛЬНОГО ТЕЛА (НА ОСНОВЕ ПРОЕКТИВНОГО ТЕСТА Е.СМИРНОВОЙ УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИКИ)

Визуализируй. Ты идешь и встречаешь Учителя, который учит группу из семи человек. Он говорит: Мои ученики, Бога нет, это доказали космонавты и ученые. Жизни после смерти нет. Никто оттуда не возвращался, все рассыпались в прах. Вы должны верить только мне и никому другому. Жизнь - бессмысленные страдания. Я собираюсь покончить жизнь самосожжением, в качестве протеста против бессмысленности. Пойдемте со мной в ту хижину. Уже приготовлены спички.

Прочти таблицу внизу и почувствуй, что ты испытываешь в каждом случае?



| Лучи | Что ты испытываешь? |
|---|---|
| Первый ЛУЧ воли или силы | Желание вмешаться и остановить Учителя, если понадобится, применить свою силу. |
| Второй ЛУЧ любви и мудрости | Желание убедить Учителя и учеников, что они неправы |
| Третий ЛУЧ активного интеллекта приспособляемости | Прикидываешь, как использовать эту ситуацию на пользу всем. Ищешь средства. |
| Четвёртый ЛУЧ гармонии через конфликт | Желание вмешаться, почувствовать прилив адреналина, на грани жизни\смерти (поиграть). Но знаешь, что Учитель не прав. |
| Пятый ЛУЧ конкретного знания и науки | Внимательно вникаешь в ситуацию и пытаешься анализировать, прав ли Учитель? Привлекаешь свои знания и опыт . |
| Шестой ЛУЧ идеализма | Молишься Святым и Богу, вполне доверяешь Учителю. Можешь пойти с ним. |
| Седьмой ЛУЧ организации и порядка | Анализируешь, насколько происходящее соответствует Жизненным и космическим правилам. Верешь только себе, своим ощущениям. |

Ты обращаешься к своему Лучу ментального тела: Подскажи правильное поведение? Назови при этом своё число (1,2,3,4,5,6,7?). Ждешь ответ (в уме появляется цифра)

| Схема 47. Проявление лучей в человеческом организме | |
|---|---------------|
| Луч | Органы чувств |

| | | |
|---|------------------|--|
| Первый ЛУЧ воли или силы | Осязание | |
| Второй ЛУЧ любви и мудрости | Интуиция | |
| Третий ЛУЧ активного интеллекта приспособляемости | Зрение | |
| Четвёртый ЛУЧ гармонии через конфликт | Обоняние | |
| Пятый ЛУЧ конкретного знания и науки | Интеллект | |
| Шестой ЛУЧ идеализма | Вкус | |
| Седьмой ЛУЧ организации и порядка | Слух | |

МЕДИТАЦИЯ ДЕВЯТАЯ. ТЕСТОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ «РАСКРЫТЫЕ И ЗАРЫТЫЕ» ТАЛАНТЫ. САООПРЕДЛЕНИЕ

Укажите в процентах, насколько вы раскрыли свои заложенные от рождения свойства, качества и таланты. Используйте только Ваше мнение (удовлетворение от жизни в указанных областях жизни...), игнорируйте мнение других людей. Соответственно, насколько процентов вы «зарыли свои таланты» ([Мф. 25:14-23](#); [25:26-30](#)).

Схема 48. Процентное соотношение между областями жизни.

Насколько % я раскрыт в этих областях

Инструкция 1.

Посмотрите на Диаграмму Схемы 48. Проанализировав эту диаграмму и свои %, распишите подробно каждую позицию и почему Вы поставили именно эти проценты. Составить список нереализованных нераскрытых талантов и причины. Поставьте двойную цифру в процентах в каждом круге, которая отразит насколько Вы реализовались / не реализовались в этой области. Критерий: моё удовлетворение собой, (а не мнение других). Например, партнёрство: 30/70

Схема 49. Процентное соотношение между областями жизни.



Инструкция 2 .

Посмотрите на Диаграмму Схемы. Я - ИСХОДНАЯ центральная точка в круговой диаграмме, базовый агент, который после рождения распространяется, расширяется и стремится к 100%. Обозначьте насколько % раскрыты ваши четыре тела – проводника (энергоинформационные тела).

Сделав анализ своей ситуации, спросите себя, насколько вас это устраивает? Что надо изменить? Силы какого Луча не хватает для гармоничной реализации всех своих аспектов жизни? Для выполнения данного тестового задания используйте описания потребностей каждого тела-субличности.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОТРЕБНОСТИ НИЗШИХ ТЕЛ.

Физическое тело. Мои Базовые животные потребности. Еда (побольше и повкуснее), секс (неограниченный рамками), инстинкт самосохранения, физические удовольствия и пр. Управление поведением всего человека через поиски еды, секса и физической защиты через отказ от активности.

При приближении к 100% раскрытия, появляется чувство меры, гармонии, чистоты и здоровья. Тело начинает подчиняться более высоким потребностям и ощущает себя частью окружающей природы. Появляется сильная тяга к прекрасному и гармоничному, потребность создавать красоту и порядок в виде прикладных способов творчества, радость от здоровья.

Эмоциональное тело. Базовые каналы восприятия через основные органы чувств (зрение, слух, тактильное, вкусовое и др.). Разнообразные отклики на контакты любого характера (на объекты природы, предметы, людей). Управление поведением всего человека через низшие эмоции (страх, гнев, агрессия). При приближении к 100% раскрытия, усиливается эмоц нестабильность, появляется акцент на позитивном восприятии мира. Все органы чувств утончаются, появляется сильная тяга к прекрасному и гармоничному, потребность творить искусство во всех видах (музыка, изобразительные виды, пр.)

Ментальное тело. Использование мозга как машины для решения каждодневных задач. Создание рамок и ограничений всех видов. Создание структур и схем всех видов. Способность пользоваться новым интеллектуальным миром гаджетов и устройств с радостью.

При приближении к 100% раскрытия, появляется акцент на познании и расширении границ жизни. Сильная тяга познать законы Вселенной, своё предназначение, всё, что находится за пределами границ. Ментальные образы и схемы начинают подчиняться интуитивному потоку: целостному безусловному восприятию истины.

Личность совокупная, моё низшее Я. Желание раскрыться как цветок. Побуждение «вылезть на сцену жизни». Показать себя, доказать всем. Продать себя подороже. На последней стадии раскрытия (около 100%) возникает скука от самого себя, депрессия

«тупика». Колеблются: чувство собственного достоинства, самоуверенность, способность действовать как цельная личность. Появляются первые признаки интуитивного охватывания в целом себя самого и желания пробиться вверх, туда, за пределы самого себя, слушание совести. Наконец наступает кризис - «Темная ночь Души», а затем смерть своей Личности. Контроль мистически передаётся Душе. Это Первое Посвящение.

ЛУЧИ, КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМО УЧИТЫВАТЬ В СВЯЗИ С ЧЕЛОВЕКОМ

1. Каждое человеческое существо представляет собой то место, где сходятся семь типов энергии, два из которых превалируют, а остальные обладают меньшей мощностью.
2. Каждое человеческое существо представляет собой тот объект, на который воздействуют Лучи окружающей среды, в которую он вошел во время воплощения.
3. Итого, необходимо распознавать, отслеживать, понимать, какой внешний Луч сейчас включился более активно.
 1. Луч самой Солнечной системы. (2 Луч)
 2. Луч нашего планетарного Логоса. (3 Луч)
 3. Луч самого человеческого царства. (4,5 Лучи)
 4. Наш конкретный расовый Луч, Луч, определяющий арийскую расу. (4-5 Лучи)
 5. Лучи, управляющие конкретным циклом (6,7 Лучи)
 6. Национальный Луч, или лучевое влияние, особо воздействующее на конкретную нацию. (X)
 7. Луч Планеты рождения (X)
 8. Луч Планеты Асцендента (X)
 7. Луч души, или Эго. (X)
 8. Луч личности. (X)
 9. Лучи, управляющие:
 - а) ментальным телом; (X)
 - б) эмоциональным, или астральным телом; (X)
 - в) физическим телом. (X)

В завершение книги даём примеры того, как можно записать свою собственную лучевую структуру.

Схема 50. Примеры Лучевой структур некоторых духовно продвинутых людей. ¹

| Лучевая структура: Vangelina Pandeva Dimitrova (Baba Vanga) (1911-1996), ясновидящая и травница. Болгария. | | | | |
|--|----------|-----------------|-----------------|-------------------------|
| Душа | личность | Ментальное тело | Астральное тело | Физическое\эфирное тело |
| 2 | 3 | 3 | 4 | 3 |

| Лучевая структура: Лев Толстой (1828-1910), писатель, Россия. | | | | |
|---|----------|-----------------|-----------------|-------------------------|
| Душа | личность | Ментальное тело | Астральное тело | Физическое\эфирное тело |
| 2 | 4 | 6 | 6 | 3 |

¹ Б.Крем. Миссия Майтреи.

| | | | | |
|---|----------|-----------------|-----------------|-------------------------|
| Лучевая структура: Joan of Arc (с. 1412-1431) , воин и мученица .Франция. | | | | |
| Душа | личность | Ментальное тело | Астральное тело | Физическое\эфирное тело |
| 5 | 1 | 3 | 6 | 6 |

| | | | | |
|--|----------|-----------------|-----------------|-------------------------|
| Лучевая структура: Leonardo da Vinci (1452-1519), художник. Италия | | | | |
| Душа | личность | Ментальное тело | Астральное тело | Физическое\эфирное тело |
| 4 | 7 | 7 | 4 | 7 |

ЛУЧЕВАЯ СТРУКТУРА общего ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

В уходящую Эру Рыб вся Лучевая структура совокупного человечества (рассматриваемого, как «ОДНО ТЕЛО АДАМА» со своими совокупными: Душа, личность, Ментальное тело, Астральное тело. Физическое тело представляет собой следующую формулу: 23567. Где *Страж Порога* (ключевая Иллюзия¹) имела 3Луч.

Схема 51. Лучевая структура совокупного человечества в уходящую Эру Рыб

| ЛУЧЕВАЯ СТРУКТУРА общего ЧЕЛОВЕЧЕСТВА | | | | |
|---------------------------------------|--------------|-----------------|-----------------|--------------------|
| В уходящую эру | | | | |
| Душа | личность | Ментальное тело | Астральное тело | Физическое\эфирное |
| 2 | 3 | 5 | 6 | 7 |
| РЫБЫ | Страж Порога | | | |

В приходящую Эру Водолея вся Лучевая структура совокупного человечества (рассматриваемого, как «ОДНО ТЕЛО АДАМА» со своими совокупными: Душа, личность, Ментальное тело, Астральное тело. Физическое тело, - ИЗМЕНИТСЯ и будет представлять собой следующую формулу: 25467, где *Страж Порога* (ключевая Иллюзия) будет иметь 5Луч.

Схема 52. Лучевая структура совокупного человечества в приходящую Эру Водолея

В приходящую эру

| | | | | |
|---------|--------------|-----------------|-----------------|--------------------|
| Душа | личность | Ментальное тело | Астральное тело | Физическое\эфирное |
| 2 | 5 | 4 | 6 | 7 |
| ВОДОЛЕЙ | Страж Порога | | | |

ЗАВЕРШАЮЩАЯ ДЕСЯТАЯ МЕДИТАЦИЯ КТО Я ЕСТЬ?

Инструкция. Заполни пустую таблицу, впиши своё имя, год рождения (и предполагаемый год смерти), впиши свою миссию.

| | | | | |
|---|--------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Лучевая структура: Твоё имя. Твои годы рождения и смерти. Твоя миссия, твоя страна. | | | | |
| Луч твоей Души | Луч твоей личности | Луч твоего Ментального тела | Луч твоего Астрального тела | Луч твоего Физического тела |
| Х ? | Х ? | Х ? | Х ? | Х ? |

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

¹ «Страж порога» — это архетип, мыслеформа или совокупность человеческих слабостей, представляющий собой препятствие на пути к переходу, трансформации или достижению цели. Использовался средневековыми мистиками.

Вы получили из этой книги начальные знания о космических Семи Потоках, которые создали всю Вселенную, в том числе каждого человека.

Данная концепция в будущем ляжет в базовую основу всех наук о человеке (пренатальную медицину, образование, психологию, воспитание, все области медицины, в профессиональную ориентацию и пр.)

С момента зачатия, далее после рождения, яслей, школы, - родители и вся окружающая общественность будут помогать выяснить и раскрыть Лучевую структуру ребенка. К пубертату (началу взрослой жизни), каждый будет знать свои сильные и слабые стороны характера - свои задачи на данное воплощение, и, - главное, глобальные цели на весь Круг Колеса Сансары.

ЛИТЕРАТУРА

1. Е.Блаватская. *Тайная Доктрина* (1888-1897)
2. Е.Рерих. *Иерархия*. 1929-1931
3. Алиса Бейли. *Эзотерическая психология, Трактат о Семи Лучах*, 5 томов (1930–1940)
4. Алиса Бейли. *Посвящение человеческое и солнечное*. 1922
5. Бенжамин Крем. *Миссия Майтреи* 3 тома (1993-1997). (Частичные списки Посвященных)



КОНЕЦ

Об авторе

Елена Тимофеевна Смирнова Шастра, кандидат философских наук, психолог.

Автор около сотни статей и 16 монографий в области психологии.

Действительный член Профессиональной Психотерапевтической Лиги (ОППЛ);

Член Института планетарного Синтеза (IPS - неправительственная организация в реестре ЭКОСОС ООН).

Член The Society for Existential Analysis (United Kingdom).

Член международной Федерации журналистов (IFJ) и Союза журналистов России.

Член ноосферной духовно-экологической Ассамблеи Мира (НДЭАМ).

Подписала Манифест пост-материалистической науки.

Вебсайт <http://esoterictour.co.nz/>

